Když děti bolí duše. Na obrazovku míří tři dokumenty o dětském duševním zdraví

29. ledna 2025

Hovory ze tmy, Dětská paliativní péče a Třetí rodič. Česká televize uvede trojici dokumentů, které spojuje aktuální téma duševního zdraví dětí a dospívajících. Snímky tří českých dokumentaristek se soustředí na potřeby dětí i rodičů v krizových životních situacích a snaží se nabízet konkrétní možnosti pomoci. Dokumentům budou patřit čtvrteční večery na ČT2 a po odvysílání budou k dispozici v iVysílání.

*„Téma duševního zdraví dětí a mladistvých si zaslouží pozornost nás všech. Dnešní děti se potýkají s tlakem sociálních sítí, vysokými nároky i nejistotou doby, a přitom v Česku stále chybí dostatek psychologů, psychiatrů a také vzdělávání, které by je učilo rozumět vlastním emocím i chování druhých. Česká televize svými dokumenty otevírá diskusi a připomíná, že mluvit o duševním zdraví by mělo být stejně přirozené jako říct si o pomoc, když nás bolí břicho nebo koleno. Nic není důležitější než duševní zdraví a vnitřní pohoda – bez nich se jen těžko hledá cesta ke spokojenému životu,“* říká kreativní producentka **Alena Müllerová**.

O strmém nárůstu duševních problémů dětí a mladistvých svědčí statistiky Národního ústavu duševního zdraví, Linky bezpečí nebo organizace Nevypusť duši. *„Mladí dospělí, rodiče i učitelé proto potřebují vidět pohledy odborníků i příběhy těch, kterým se podařilo krizi překonat,“* říká dramaturgyně **Zuzana Trávníčková** a dodává: *„Tyto tři dokumentární filmy jsou zpracované příběhově, zkušenými autorkami a mohou pomoci divákům, kteří se v podobné situaci ocitli a potřebují se v ní lépe vyznat.“*

V dokumentu Hovory ze tmy, který má na ČT2 premiéru ve čtvrtek 30. ledna ve 22:10, režisérka Tereza Reichová zjišťovala, jak probíhá krizová intervence na Lince bezpečí a jaký efekt má dlouhodobá terapie. Natáčela během směny na krizové lince, kam děti a mladiství volají kvůli potížím se vztahy, se školou, v rodině nebo s vrstevníky, ale i ve chvíli, kdy jsou ve vážném, život ohrožujícím psychickém stavu. S etických důvodů zaznamenávala pouze hlas krizové interventky, nikoliv volajících. S terapeutkou Naďou Kostkovou pak uspořádala workshop pro mladé lidi, aby o tématech z reálných hovorů diskutovali anebo je ztvárnili uměleckými prostředky. *„Nemám ráda, když se o dnešní mladé generaci mluví jako o slabší. Schopnost říct si o pomoc je podle mě důkaz velké psychické síly. To se nám s terapeutkou potvrdilo, když jsme s mladými lidmi diskutovali o tématech krizových telefonátů*,“ říká režisérka **Tereza Reichová**, která se dlouhodobě věnuje problematice psychosociální péče v Česku. Tvůrci film uvedou také 6. února v 19:00 v pražském Kině Pilotů s následnou debatou o krizové intervenci.

Novinářka a dokumentaristka Lea Surovcová se v dokumentu Dětská paliativní péče, který ČT2 uvede ve čtvrtek 13. února ve 22:00, ponořila do tématu provázení nevyléčitelně nemocných dětí až do závěru života. *„Důležité je, aby rodiny těchto dětí nepropadaly systémem pomoci. Dětská paliativní péče je často dlouhodobá. Rodinám dodává psychickou podporu i větší jistotu v rozhodování, které je pro ně také velmi stresující,“* vysvětluje **Lea Surovcová**. Na otázku, jak se jí dařilo uchovat si optimismus při práci na psychicky náročném tématu, dodává: *„Pro mě je ten film hlavně o hrdinech. Navzdory těžkému tématu jsem při natáčení potkávala silné a inspirativní osobnosti, které pro mě byly nositelkami naděje.“* Dokument zároveň ukazuje, jaký ohromný kus cesty ušla dětská paliativní péče za deset let své existence v Česku. *„S ohledem na rodiče a děti, kteří tuto službu využívají, vnímám jako velmi potřebné, že se toto téma více otvírá veřejnosti a pracuje se s ním. Řádově se totiž obvykle nejedná o týdny a měsíce, podpora rodin může být potřebná v průběhu mnohem delšího období. Proto je odlehčení a pomoc tolik potřeba,“* podotýká kreativní producentka dokumentu **Martina Šantavá.** Tvůrci film také uvedou v předpremiéře 5. února v 18:00 v pražském Kině Pilotů. Následovat bude debata s lékaři, organizacemi i rodinami nemocných dětí.

Film Jany Počtové Třetí rodič, který uvede ČT2 13. března ve 22:00, se zabývá problematikou, která se v Česku dotýká velké části společnosti: výchovy nevlastních dětí. V České republice v současné době žije na 560 000 neúplných rodin. *„Každé druhé manželství se rozpadne, přesto neexistuje věk, kdy by děti rozvodem rodičů netrpěly. Snažili jsme se hledat odpovědi na otázku, jak zvládnout výchovu nevlastních dětí, jak být dobrým třetím rodičem a nezbláznit se,“* říká se kreativní producentka dokumentu **Veronika Slámová.** Dnes není nic neobvyklého začínat nový vztah, ve kterém má jeden či oba partneři dítě ze vztahu předchozího. Demografické statistiky zároveň ukazují, že tato druhá manželství se rozpadají s vyšší pravděpodobností než manželství první. Mnozí odborníci k tomu uvádějí, že jednou z příčin je právě problematika nevlastních dětí. Třetí rodič je nesnadné a opomíjené téma, které nebylo do dnešní doby téměř vůbec filmově a systematicky zpracované.

Další filmy na téma duševního zdraví nejmladší generace jako Sněhové vločky v bodě tání režisérky Markéty Ekrt Válkové nebo Dětský hazard dokumentaristky Barbory Chalupové jsou dostupné v iVysílání.

Tiskové oddělení České televize

Servis pro novináře: [www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media](http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/pro-media)