



Devadesátky

ne 20:10

Česká televize

Devadesátky

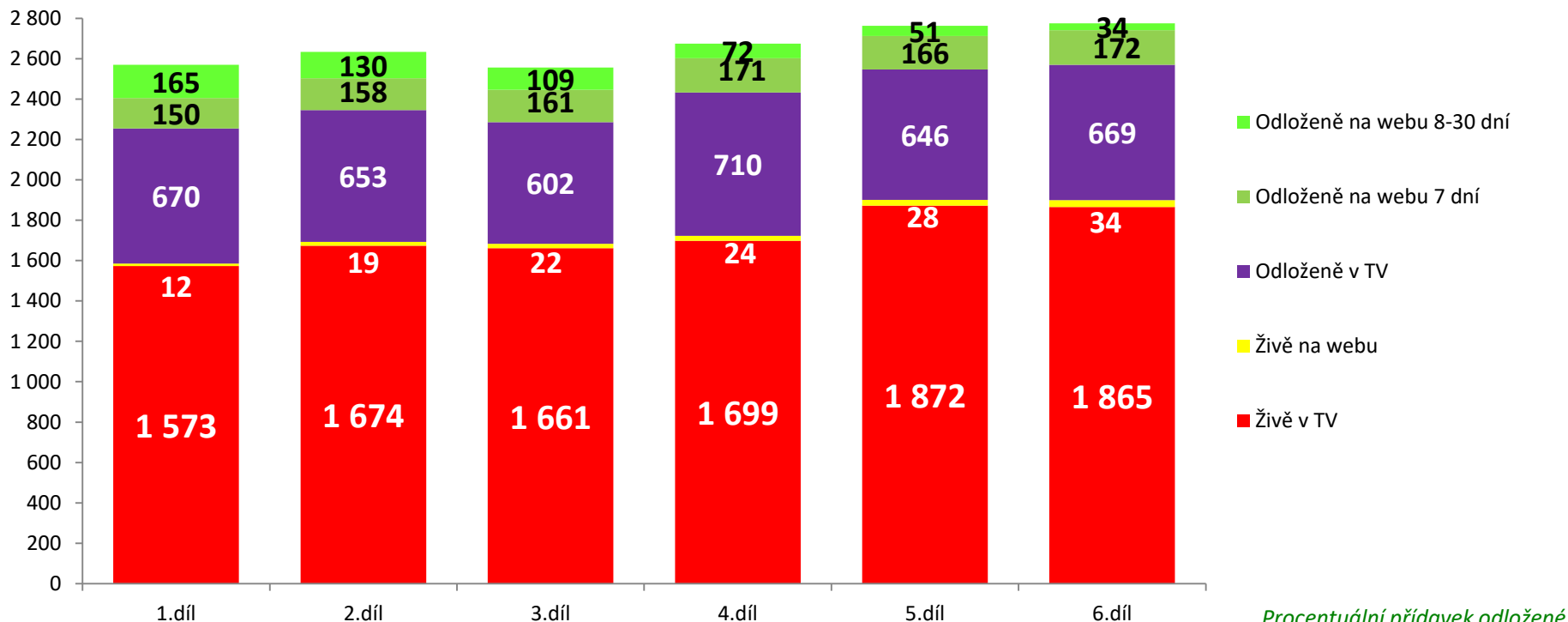
Sledovanost (15+)



DÍL	DATUM	RATING (TIS.)	SHARE (%)	REACH (TIS.)	SLEDOVANOST NA INTERNETU (7 dní po odvysílání), 4+ , Zdroj: PEM-D	Spokojenost	Originalita	Zaujetí
1	9.1.	2 048	44,41	2 382	150	8,4	61	76
2	16.1.	2 230	48,15	2 564	158	8,7	71	84
3	23.1.	2 153	45,84	2 560	161	8,8	74	87
4	30.1.	2 287	45,45	2 613	171	9,1	78	87
5	6.2.	2 419	50,97	2 737	166	9,2	83	86
6	13.2.	2 433	50,89	2 720	172	9,2	81	88
CELKEM		2 264	47,66	4 366	163	8,9	75 %	85 %

1 DEVADESÁTKY – odložená sledovanost

v tis. 4+



Celková odložená sledovanost u 1. dílu – 9. 1. 2022

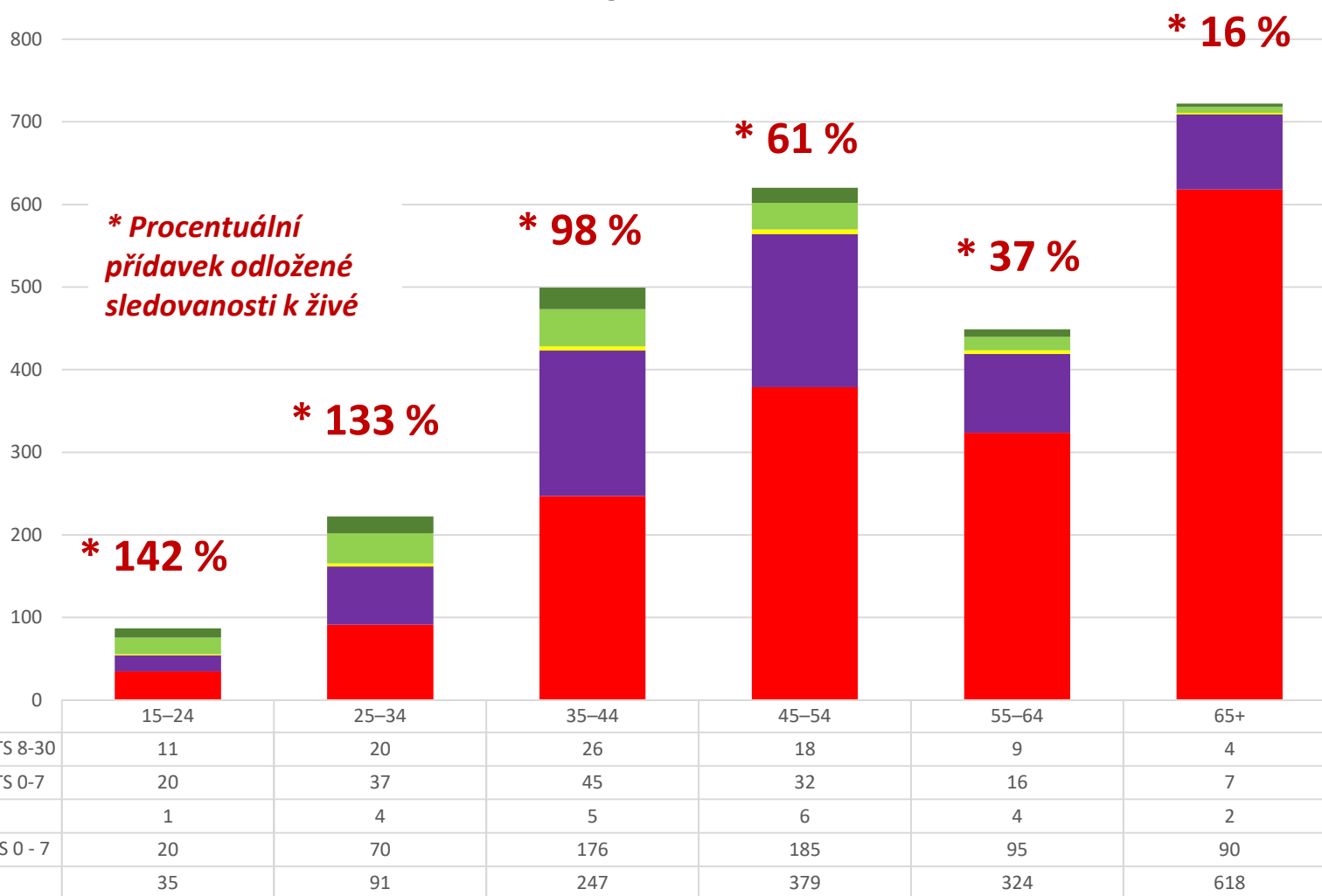
Procentuální přídavek odložené sledovanosti k živé

+ 67 %

$$670 + 150 + 165 + 71 = 1\,056 \text{ tisíc}$$

Annotations for the equation:
- 670: 7 denní odložená v TV
- 150: 7 denní odložená na webu
- 165: 8. – 30. den odloženě na webu
- 71: 31. – 75. den odloženě na webu
- 1 056 tisíc: Odložená celkem

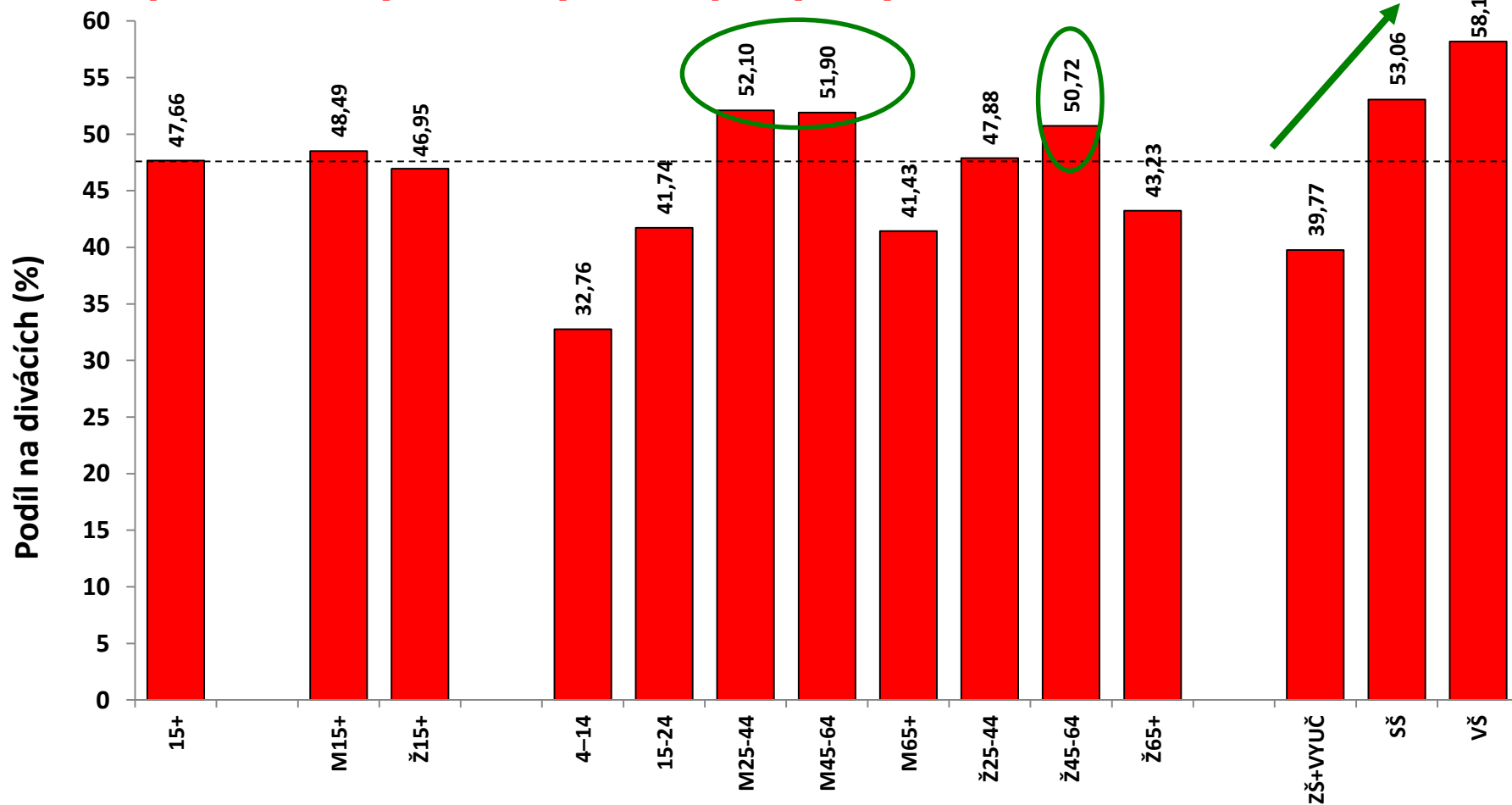
DEVADESÁTKY



■ TV živě ■ TV odloženě TS 0 - 7 ■ online živě ■ online archiv TS 0-7 ■ online archiv TS 8-30

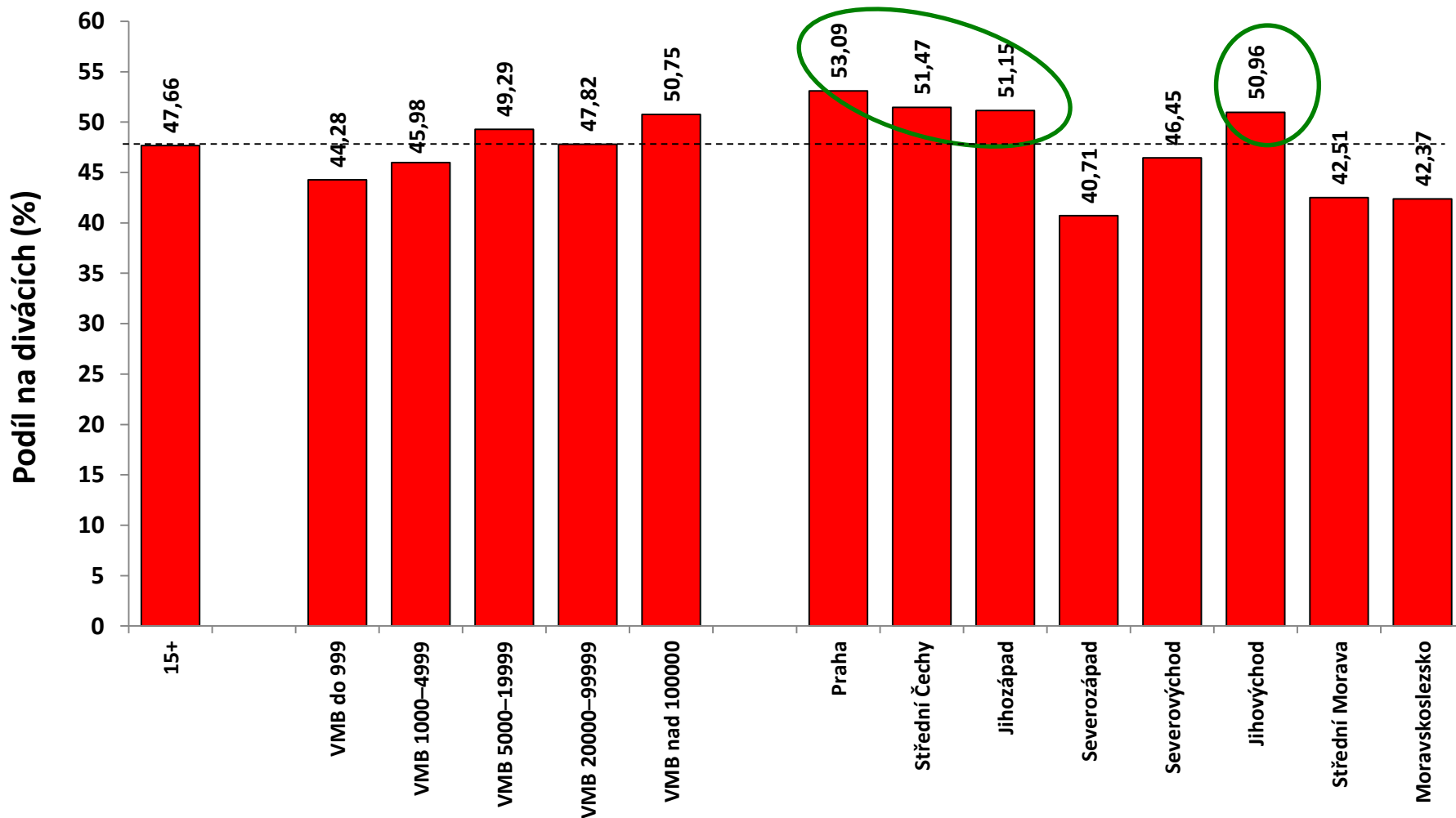
Devadesátky (1 - 6. díl)

zastoupení diváckých cílových skupin (1/2)



Devadesátky (1 - 6. díl)

zastoupení diváckých cílových skupin (2/2)



Shrnutí

- **Průměrná sledovanost seriálu Devadesátky byla 2 mil. 264 tis. diváků při 47,66% podílu na publiku. Nejsledovanější český seriál na všech TV od roku 2004** (Nemocnice na kraji města po dvaceti letech).
- **Závěrečný 6. díl: nejsledovanější pořad v neděli od 20 hod od začátku PEM měření** (a zároveň nejsledovanější pořad ČT1 vyjma vánočních pohádek od roku 2004). Sledovanost **2 miliony a 433 tisíc**, při **podílu na sledovanosti 50,89 %**.
- **Extrémně vysoká odložená sledovanost seriálu na internetu** 163 tis. hned po Mostu. **Extrémně vysoká odložená sledovanost v TV** – hned po posledních dvou vánočních pohádkách.
- **Celkový zásah 4 miliony a 366 tisíc unikátních diváků 15+.**
- Zájem mužů a žen poměrně vyrovnaný, jen o něco větší u mužů. V rámci věkových skupin **největší zájem mezi diváky ve věku 45-64 let a mužů 25-44**. Zájem stoupá s rostoucím vzděláním (u VŠ vzdělaných share 58,19 %). Vyšší ohlas u městské populace (nad 5 000 ob.) Regionálně dominuje Praha a region Střední Čechy.
- **Průměrná spokojenost diváků postupně rostla.** Celkem **8,9** - společně s Kukačkami a Ochráncem nejvyšší hodnota pro dramatický seriál vlastní tvorby v historii měření. Originalita 75 %, zaujetí 85 % také nad průměrem. Velmi dobré přijetí u mladších diváků a vysokoškoláků.